

Appel à communication

LES DOLMENS ARDÉCHOIS DANS LEUR CONTEXTE EUROPÉEN

Colloque international
14 au 16 octobre 2026



Appel à communication

Colloque international

Les dolmens ardéchois dans leur contexte européen

L'ARDÈCHE UN PAYS DE DOLMENS ...

Avec près de 900 dolmens, l'Ardèche est un des départements avec le Lot, l'Aveyron ou encore l'Hérault, où la concentration des dolmens est la plus importante. Cependant, la recherche autour du mégalithisme n'y est pas la plus développée. Si les fouilles ont été nombreuses entre les années 1960 et début des années 1990 où elles se sont principalement intéressées aux chambres sépulcrales, elles ont été quasiment inexistantes par la suite. Un projet de restauration et de valorisation d'une nécropole au début des années 2000 motive une nouvelle campagne de fouille qui aboutira à la publication de la monographie de ce site en 2014 (Gély et Pape, 2014).

Les dolmens de l'Ardèche font par ailleurs l'objet de travaux universitaires à travers des mémoires de masters (Châteauneuf, 2009 et 2010) et thèses (Stocchetti, 2011 et Châteauneuf, 2015).

Il faut encore attendre 10 années supplémentaires pour qu'un ambitieux projet de valorisation et de protection des dolmens en sud-Ardèche relance l'étude de deux monuments dont les chambres ont déjà été fouillées anciennement (Bouffès *et al.*, 2017 ; Le Roy *et al.* ; 2018, Stocchetti, 2020).

Les résultats de ces nouvelles recherches révèlent des cairns dont l'architecture est adaptée aux contraintes topographique et géographique en utilisant des techniques de construction différentes au sein même de la structure. Par ailleurs, les dimensions estimées de ces cairns ont été largement revues à la baisse et viennent ainsi rejoindre ce qui avait déjà été mis en évidence en Languedoc.

Ces nouvelles données, certaines encore inédites, soulignent que des observations sont encore possibles sur de nombreux dolmens malgré la variété des états de conservation. Quant aux dolmens ardéchois plus particulièrement, il serait intéressant de mettre en place de projets dans le futur pour donner un nouvel élan (ou orientation ?) à cette recherche prometteuse.

Plusieurs colloques ont abordé le mégalithisme à travers l'évolution des paysages (Cabrières en 2019), le rôle de la pierre dans la vie des sociétés néolithique (Rodez en 2021), la place du défunt (La Rochelle en 2022). L'avenir des monuments mégalithiques, leur conservation et leur mise en valeur ont été aussi plusieurs fois abordés (Toulouse en 2009, Carcassonne en 2016, Poitiers en 2024).

Les observations récentes effectuées en Ardèche montrent cependant, depuis plusieurs années, que la recherche appréhende ces sépultures collectives sous d'autres perspectives. De nouvelles problématiques voient le jour, telles que l'évolution chronologique et architecturale du monument (Ard *et al.*, 2022), nous permettant non seulement de comprendre la tombe mais aussi son environnement et par conséquent ses bâtisseurs et leurs territoires.

Architecture, gestion et évolution de la tombe, recrutement funéraire, offrandes sont autant de sujets qui interagissent et nous questionnent sur la place des dolmens dans les sociétés néolithiques.

OBJECTIFS DU COLLOQUE

Si l'un des objectifs est clairement de faire connaître les dolmens ardéchois et leur potentiel archéologique à la communauté scientifique de France et internationale, il ne s'agit pas cependant d'un colloque uniquement tourné vers l'Ardèche. En effet, ces rencontres souhaitent permettre la comparaison et la mise en perspective des sites mégalithiques ardéchois avec les autres contextes régionaux mais aussi de discuter de la place des dolmens ardéchois dans les trajectoires de développements des architectures funéraires mégalithiques en Europe de l'Ouest.

THÉMATIQUES

Techniques architecturales : savoir construire et s'adapter

Les dolmens, marqueurs de territoire, sont construits sur des lieux stratégiques (visibles de loin, voies de passage...). Le choix volontaire de ces implantations suppose l'adaptation des méthodes de construction aux contraintes géographiques, géologiques ou topographiques imposées par ce choix.

- Comment les méthodes de construction répondent-elles à ces contraintes et quelles conséquences ces choix de construction ont-ils pu avoir sur les édifices ?

La tombe mégalithique peut présenter des morphologies similaires ou différentes en fonction des régions.

- Ces variabilités peuvent-elles nous aider à dessiner des territoires d'influences architecturales et nous aider à comprendre la gestion de ces territoires et la diffusion des courants culturels ?

→ Chronologie de la sépulture

Les dolmens ont été utilisés et réutilisés pendant plusieurs millénaires en tant que sépultures.

Ces réutilisations successives ont eu des répercussions sur l'architecture de ces monuments. Cependant, les traces sont parfois ténues et difficilement interprétables. Cela nous amène à cette problématique de dater les dolmens.

- Quelles sont les modifications architecturales commandées par ces réutilisations successives ? Quelles traces reste-t-il ? Comment les interpréter ?
- Qu'en est-il du remploi : acte symbolique ou opportunisme ?

→ Traitement ? des défunts et rôle ? du mobilier au sein de l'architecture

Les défunts sont accompagnés d'offrandes. Lors de la fouille, il est parfois difficile de déterminer si tout le mobilier a été déposé en même temps que le mort ou si des offrandes ont été placées entre deux dépôts. De plus, il existe différents types de dépôts en lien avec l'individu et/ou avec la tombe (Sohn, 2006, Sohn, 2008 ; Laporte *et al.*, 2011, Sohn et Vaquer, 2012).

- Quelle est la place des défunts et des offrandes dans la sépulture ?
- Existe-t-il des gestes récurrents au moment du dépôt ? Est-ce que chaque objet possède une place bien définie au sein de la chambre ?
- Quel est le statut du mobilier (mobilier porté par le mort et lui appartenant, objets du quotidiens, mobilier spécifiquement funéraire) ?
- Que se passe-t-il au-delà du dolmen (dépôt funéraire en périphérie, sol de fréquentation) ?
- Qu'est-ce que cela nous apprend des pratiques funéraires de ces sociétés ?

CONDITION DE PRÉSENTATION

Les communications attendues seront des études de cas ou des synthèses à l'échelle régionale, nationale ou internationale d'une durée de 20 min. Les communications sur des contextes hors Ardèche sont les bienvenues.

Ce colloque ne sera pas réservé uniquement aux scientifiques mais sera ouvert également au grand public. Les communications devront donc être adaptées.

Retour des propositions de communication : 31 mars 2026 à sonia.stocchetti@cc-gorgesardeche.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Noisette Bec Drelon – Archéologue à Paléotime, Chercheuse en Préhistoire, Membre associé au laboratoire Archéorient - UMR 5133

Florent Châteauneuf – archéologue, agent INRAP - Membre associé au laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA)- UMR 7269

Robin Furestier – Chercheur associé à l'UMR 5140 "Archéologie des Sociétés Méditerranéennes".

Philippe Galant – Ingénieur SRA Occitanie

Christophe Gilabert – Archéologue néolithicien, Conservateur du patrimoine archéologie MCC-DRAC/SRA Occitanie

Mélie Le Roy – Anthropologue, université de Bournemouth (Royaume-Uni)

Henri Marchesi – Conservateur général honoraire du patrimoine, Ministère de la culture et de la communication

Juliette Michel – Anthropologue, Ingénieur SRA Auvergne-Rhône-Alpes

Miquel Molist – GRAMPO, Dpt. Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona.

Guillaume Robin – Senior Lecturer in Archaeology School of History, Classics and Archaeology University of Edinburgh

Christopher Scarre – Professeur émérite d'archéologie à l'Université de Durham

Aurore Schmitt – Directrice de Recherche, CNRS, ASM UMR 5140

Sonia Stocchetti – Préhistorienne – médiatrice culturelle « Ardèche, terre de dolmens », communauté de communes des Gorges de l'Ardèche

Laurine Viel – Chargée des collections de la Cité de la Préhistoire d'Ornac, chercheuse en Préhistoire, Aix-Marseille Université, Membre associée au laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA) - UMR 7269

COMITÉ D'ORGANISATION

Noisette Bec Drelon, Robin Furestier, Sonia Lateur-Stocchetti, Juliette Michel, Laurine Viel

Les services Cultures des communautés de communes

- Nelly DUPLAN (Gorges de l'Ardèche)
- Franck BRECHON (pays Beaume-Drobie)
- Sébastien PORTAL (pays des Vans en Cévennes)

Les associations locales du patrimoine :

- La FARPA
- Dolmens et patrimoine de Labeaume
- Au chevet des dolmens de Saint-Alban-Auriolles

Bibliographie

ARD V., GOUÉZIN P., LINARD D., PÉLISSIE T., LAURENT A., VITTÉ H. (2022) – Vers un modèle d'évolution architecturale des dolmens caussenards en Quercy : l'apport des fouilles du dolmen I du Pech Laglaire à Gréalou (Lot). *L'anthropologie*, 2022, pp.103102. 10.1016/j.anthro.2022.103102. hal-03868886

BEC DRELON N. (2015) – *Autour du coffre : dispositifs et aménagements des monuments funéraires mégalithiques en Languedoc et en Roussillon (IVe/IIe millénaires)*, thèse de doctorat, sous la direction d'A. D'ANNA, Université Aix-Marseille 1, 3 volumes, 699 p.

BEC DRELON N. GALANT P. (2018) – Histoire, bilan et perspectives pour les monuments mégalithiques en Languedoc et en Roussillon in LEDUC (M.) (dir). *Les sites mégalithiques : conservation et mises en valeur. Un enjeu européen*. Actes du séminaire de Toulouse (Novembre 2009), p. 149-163, 9 fig.

BOUFFIÈS C., LE ROY M., TCHÉRÉMISSINOFF Y., GROS O. GROS A-C. (2017) – Étude anthropologique et spatiale du dolmen des Abris n°2 (Beaulieu, Ardèche) : recrutement funéraire et modalités de gestion d'une sépulture collective du Néolithique final, *Ardèche Archéologie*, 34, p. 31-39

- CHÂTEAUNEUF F. (2009) - *Architecture et typologie des dolmens des confins du Gard et de l'Ardèche : à l'ouest d'Ornac-l'Aven*, Master 1, 2008/2009, Université de Provence, Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, 2 vol. 163 p., 7 fig., 60 pl., 3 tabl.
- CHÂTEAUNEUF F. (2010), *Les dolmens à section trapézoïdale des Causses et des Gorges de l'Hérault : approche comparative des architectures et des mobiliers*, Aix-en-Provence, 268 Université de Provence, Master 2 d'Archéologie, 3 vol., 101 + 60 p., Volume 2 : 39 fig., 12 tabl.
- CHÂTEAUNEUF F. (2015), *Les dolmens de la fin du Néolithique en Languedoc oriental : éléments discriminants pour leur étude technique et chronologique*, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, Thèse de Doctorat : Préhistoire, 3 vol., 298 + 245 + 714 p., Volume 1 : texte (298 p.) ; volume 2 : illustrations, planches et annexes (245 p.) ; volume 3 : catalogue (714 p.)
- GALANT P., BEC DRELON N., BRUXELLE L. (2010) – Saint-Maurice-Navacelles : le dolmen de la Prunarède, *Bilan Scientifique Régional du Languedoc Roussillon*, p. 162-165.
- GÉLY B., PAPE W. (2014) - La nécropole des Géandes à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche) dans le cadre du dolménisme en Bas-Vivarais », *Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes-Auvergne*, 41, co-édition ALPARA - Maison de l'orient et de la Méditerranée, 344 p.
- LAPORTE L., JALLOT L., SOHN M. (2011) – Mégalithismes en France : nouveaux acquis et nouvelles perspectives de recherches. *Gallia Préhistoire*, 53, p. 289-334
- LE ROY M., GROS O., GROS A.-C. (2018), Reprise de la fouille du dolmen des Abrits 2 (Beaulieu) : résultats anciens et préliminaires des travaux actuels, *Grou Peïro – les nouveaux cahiers du gros-pierrois*, 9, p. 25-31
- SOHN M. (2006) – *Du collectif à l'individuel : évolution des dépôts mobiliers dans les sépultures collectives d'Europe occidentale de la fin du IV^e à la fin du III^e millénaire av. J.-C.*, thèse de doctorat sous la direction de Marion Lichardus-Itten
- SOHN M. (2008) - Entre signe et symbole - Les fonctions du mobilier dans les sépultures collectives d'Europe occidentale à la fin du Néolithique, in M. Bailly et H. Plisson (dir), La valeur fonctionnelle des objets sépulcraux - Actes de la table ronde d'Aix-en-Provence 25-27 octobre 2006, *Préhistoire Anthropologie méditerranéennes*, tome 14, 2005-2008, p. 53-71, 8 fig.
- SOHN M., VAQUER J. dir. (2012) – *Sépultures collectives et mobiliers funéraires de la fin du Néolithique en Europe occidentale*. Actes du colloque international de Carcassonne, sept. 2008, Archives d'Ecologie Préhistorique, 381 p.
- STOCCHETTI S. (2011) – *Le mégalithisme en Basse Ardèche - Approche architecturale*, thèse de doctorat sous la direction de X. Gutherz, Université Paul Valéry, Montpellier 3, trois volumes, 972 p.
- STOCCHETTI S. (2013) – Projet de valorisation des dolmens, *Ardèche Archéologie*, 31, p. 78, 1 fig.
- STOCCHETTI S. (2020) - Réflexions dolméniques. L'apport du dolmen de la Combe de Bonne Fille 1 à Gros-pierres, *Ardèche Archéologie*, 37, p.18-27