

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

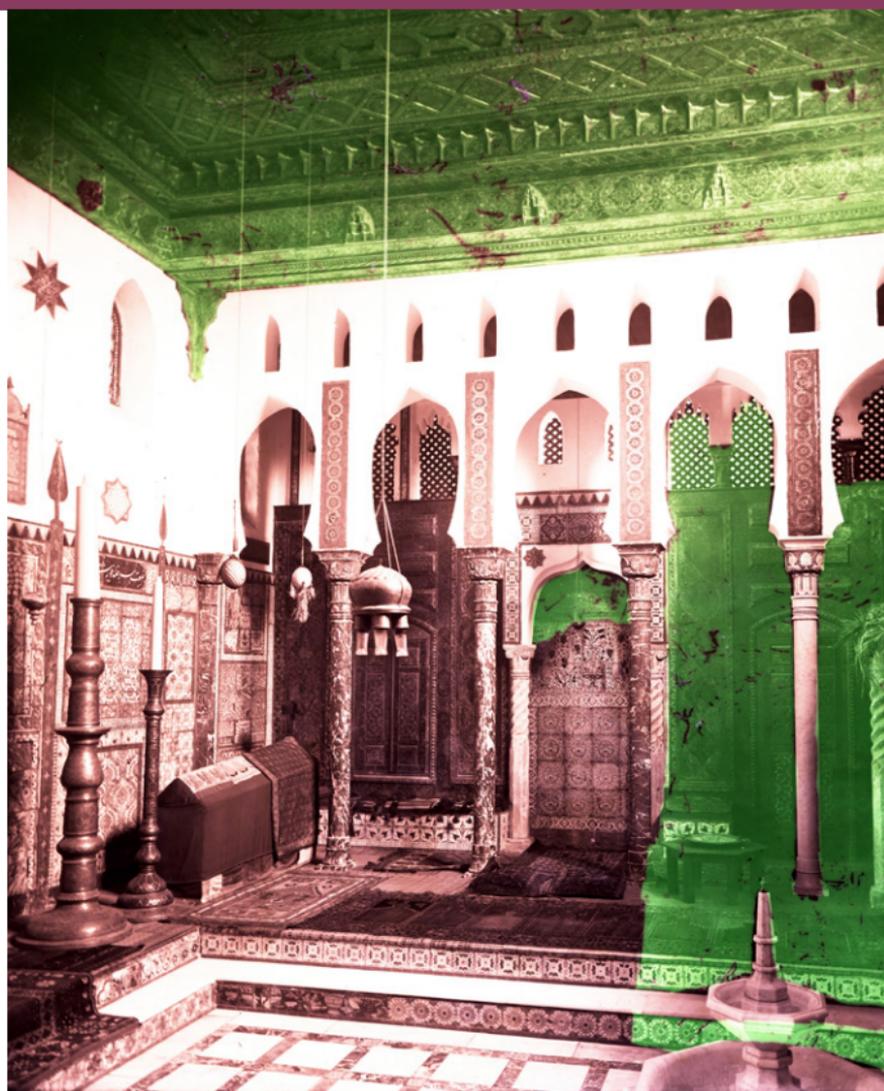
**MOBILITÉS ET PATRIMOINES :
TRANSPORTER, CIRCULER,
DIFFUSER**

UNIVERSITÉ EN ANGOUMOIS

ANGOULÊME

AUDITORIUM DE L'ALPHA - MÉDIATHÈQUE DE GRAND'ANGOULÊME

du 10 au 14 avril 2018



Sous la direction scientifique de :
Stéphane Calvet, Jean-Michel Faure,
José Gomez de Soto, Denis Peaucelle
& Christian Rémy

Via
patrimoine
Valorisation du patrimoine

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

L'association **Via patrimoine** est présente en Angoumois depuis plus de trente ans. Elle a pour mission de gérer le label Pays d'art et d'histoire de l'Angoumois décerné par le Ministère de la Culture afin de mettre en relation, par des actions de valorisation variées, les publics et les différentes formes de patrimoines.

Chaque année depuis 1991, Via patrimoine organise une « Université en Angoumois ». Cette session de conférences permet au grand public amoureux d'histoire, d'histoire de l'art, d'archéologie ou d'architecture d'assister à des conférences données sur des sujets variés par des universitaires de renom venus spécialement pour lui.

Pour la 4^e année, nous avons choisi de faire appel à un comité scientifique composé de chercheurs et d'enseignants angoumoisins pour définir une thématique transdisciplinaire et concocter ensemble un programme attrayant et révélateur de la recherche universitaire actuelle sur le sujet.

Belle et passionnante Université en Angoumois à toutes et tous !

*Laetitia Copin-Merlet, directrice de Via patrimoine
& Marie Faure-Lecocq, coordinatrice de la session*

MOBILITÉS ET PATRIMOINES : TRANSPORTER, CIRCULER, DIFFUSER

10 au 14 avril 2018

En quoi les mobilités humaines (migrations, échanges de biens ou d'idées) ont-elles pu marquer de leur empreinte les territoires, les mémoires et les modes de vie et de pensée des hommes entre la Préhistoire et l'époque contemporaine ?

Peuvent-elles être à l'origine de la constitution de traces patrimoniales identifiables et interprétables aujourd'hui par l'archéologie ou les sciences humaines et sociales ?

- **15 conférences d'universitaires à destination du grand public**
- **1 visite exceptionnelle de la « Salle d'Honneur » du 1er Régiment d'infanterie de marine basé à Angoulême**
- **1 journée de découverte à Rochefort, Ville d'art et d'histoire**

Tarifs et conditions d'inscription : voir pages 6 & 7

Toutes les conférences du 10 au 12 avril se déroulent à l'auditorium de l'Alpha - médiathèque de GrandAngoulême - 1 rue Coulomb - Angoulême

Mardi 10 avril

11h-11h45

Accueil des intervenants et du public. Présentation de la session

11h45 - 12h15

Conférence introductive par **Jean-Michel FAURE**, Professeur agrégé, enseignant l'histoire-géographie au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême. Spécialiste de l'archive photographique et audio-visuelle

12h15 - 13h15

Les migrations humaines et animales dans le nord de l'Aquitaine au Paléolithique : que nous apprennent les origines des silex sur la circulation des hommes ?
par **Pierre-Yves DEMARS**, Préhistorien, Docteur de 3e cycle en géologie du quaternaire et Docteur d'État ès-Sciences. Chargé de recherche au CNRS à l'Université Bordeaux I en retraite

17h15 - 17h45 : pause

17h45 - 18h45

La diffusion de la céramique sigillée romaine dans l'Ouest aquitain (Ier siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C.)
par **Jean-Louis TILHARD**, Agrégé de l'Université (histoire), Docteur en Histoire de l'Université de Poitiers



La Graufesenque - Millau (Aveyron) / cliché Tilhard

Mercredi 11 avril

9h00 - 10h30

Visite de la salle d'honneur du 1^{er} Régiment d'infanterie de marine basé à Angoulême par le **Capitaine Y.**, Officier tradition et **Stéphane Calvet**, Historien, membre de l'Institut Napoléon, professeur d'Histoire au lycée Guez de Balzac et chargé de conférences à l'IEP de Poitiers. Auteur de plusieurs ouvrages sur la période napoléonienne. **Visite limitée à 19 personnes**, réservée en priorité aux personnes inscrites à l'ensemble de la session d'Université. **Inscription obligatoire auprès de Via patrimoine avant le lundi 9 avril 17h.**
RV : Entrée du régiment à la jonction du bd Liédot et du bd du 21^{ème} d'Artillerie - Angoulême
Gratuit



Illustration B. Clarys, Maison du Plage - Fajoles (Lot)

13h15 - 15h15 : pause déjeuner

15h15 - 16h15

Circulation d'idées et d'objets au Néolithique entre Méditerranée et Atlantique par **Vincent ARD**, Chargé de recherche au CNRS, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse Jean Jaurès

16h15 - 17h15

Échanges à longue distance aux âges des métaux. Grecs, Étrusques, Romains et Europe « barbare » : 1400 ans de contacts par **José GOMEZ DE SOTO**, Docteur en archéologie et histoire de l'art, Docteur d'État ès-Lettres, Directeur de recherche émérite au CNRS



Griffon étrusque de Sainte-Gemme sur Loire / cliché Dr Gruet

11h15 - 12h15

Par monts et par vaux. Infrastructures et réseaux routiers au Moyen Âge par **Christian RÉMY**, Agrégé de l'Université, Docteur en histoire médiévale



Monastère d'Ombone (Italie) / cliché Rémy

12h15 - 13h15

Circulation des artistes, de leurs œuvres ou de leurs idées ? Le cas de la sculpture romane dans l'ancien diocèse de Limoges par **Évelyne PROUST**, Docteure en histoire de l'art médiéval, chercheuse associée au CRIHAM, université de Limoges



Eglise d'Arnac, Arnac-Pompadour (Corrèze) / © J.-F. Amelot

13h15 - 15h15 : pause déjeuner

15h15 - 16h15

Les modes et réseaux de diffusion de la peste : la contagion en Guyenne à l'Époque moderne par **Stéphane BARRY**, Docteur en histoire, éditeur

La peste à Louvain, 1578, anonyme, musée de Louvain (Belgique)



16h15 - 17h15

Le papier d'Angoumois en Nouvelle-France au XVIIIe siècle par **Céline GENDRON**, Docteure en sciences de l'information et chercheuse

17h15 - 17h45 : pause

17h45 - 18h45

La « sortie du royaume » des protestants charentais sous le règne de Louis XIV : histoires d'exil par **Didier POTON DE XAINTRAILLES**, Professeur honoraire des Universités



Fuite des huguenots, gravure hollandaise, XVIIe siècle, MRHP

Jeudi 12 avril

10h15 - 11h15

Impacts des passages de la Grande Armée dans les départements du Sud-Ouest par **Stéphane CALVET**



Trappeur et voltigeur. La garde impériale. Illustration H. Bellangé.

11h15 - 12h15

Les migrations vendéennes vers le sud-ouest de la France aux XIXe et XXe siècles. Exemple des difficultés de toute migration par **Jean-Clément MARTIN**, Professeur émérite à l'université Paris 1, ancien directeur de l'Institut d'Histoire de la Révolution française

12h15 - 14h15 : pause déjeuner

14h15 - 15h15

Les circonstances de l'émigration et de l'installation durable d'une communauté corrézienne à Cadix en Andalousie au XVIIIe siècle par **Chantal SOBIENIAK**, historienne



La Vierge espagnole, église de Beynat (Corrèze) / cliché Sobieniak

15h15 - 16h15

Les migrations de guerre en France entre février 1939 et août 1940 au filtre du photojournalisme par **Jean-Michel FAURE**



L'illustration n° 5073, photo n° 73 939

16h15 - 16h45 : pause

16h45 - 17h45

Les conséquences des migrations sur l'évolution du patrimoine du cognac (XVIIIe - XXIe siècles) par **Gilles BERNARD**, Agrégé en Géographie de l'Université, Docteur en Géographie historique, Docteur d'État en Géographie et Aménagement, Président du GREH 16130

18h15 - 19h45

Visite de la salle d'honneur du 1^{er} Régiment d'infanterie de marine basé à Angoulême par le **Capitaine Y.**, Officier tradition et **Stéphane CALVET**. **Visite limitée à 19 personnes**, réservée en priorité aux personnes inscrites à l'ensemble de la session d'Université. **Inscription obligatoire auprès de Via patrimoine avant le lundi 9 avril 17h.** RV : Entrée du régiment à la jonction du bd Liédot et du bd du 21^{ème} d'Artillerie - Angoulême Gratuit



Port de Rochefort, anonyme / crédit photo : musées-municipaux Rochefort 17

Vendredi 13 avril

10h - 12h30 & 15h - 17h

Journée de visites à Rochefort, Ville d'art et d'histoire, en compagnie de guides-conférenciers agréés par le Ministère de la culture.

- Visite des collections permanentes du musée Hèbre de Saint-Clément consacrées à l'écrivain et voyageur Pierre Loti
- Visite en 3D de la maison de Pierre Loti « **Loti le voyage rêvé** »
- Visite du Jardin des Retours

RV : 10h accueil du musée Hèbre de Saint-Clément, 65 av. du Gal de Gaulle - Rochefort (Charente-Maritime)

Tarif journée : 13,80€

Inscription obligatoire et règlement auprès de Via patrimoine avant le 29 mars 12h.

Déjeuner en commun proposé sur inscription auprès de Via patrimoine (23€ au restaurant « Les Longitudes » à la Corderie royale, voir menu en p.6)

Trajet en voitures individuelles à la charge des participants

Samedi 14 avril



Salle d'Honneur © 1er RIMA

10h - 11h30

Visite de la salle d'honneur du 1^{er} Régiment d'infanterie de marine basé à Angoulême par le **Capitaine Y.**, Officier tradition et **Stéphane CALVET**. **Visite limitée à 19 personnes**, réservée en priorité aux personnes inscrites à l'ensemble de la session d'Université. **Inscription obligatoire auprès de Via patrimoine avant le lundi 9 avril 17h.** RV : Entrée du régiment à la jonction du bd Liédot et du bd du 21^{ème} d'Artillerie - Angoulême Gratuit



Bateau hollandais
d'après un tableau
de Van Autum (1618).
Dessin R. Delage



Conditions d'inscription et d'annulation pour les conférences

Inscriptions et règlement

- votre inscription aux conférences et visites sera validée à réception de votre règlement et du bulletin d'inscription.
- les tarifs préférentiels s'appliquent sur justificatifs.
- **abonnement 2018 aux Amis du patrimoine** : afin de limiter l'attente lors des inscriptions durant l'Université, pensez à vous abonner au préalable à Via patrimoine par courrier.
- l'inscription au préalable à l'ensemble des conférences - **de préférence avant le 29 mars** - vous permettra de bénéficier du dossier complet (fiche technique, bibliographies...) qui vous sera remis le premier jour des conférences.
- billetterie conférences à l'unité : uniquement à l'auditorium 1/4 heure avant chaque conférence.

ATTENTION !

Les visites de la salle d'Honneur du 1^{er} RIMA (11, 12 ou 14 avril) sont gratuites et limitées à 19 personnes. Elles sont réservées prioritairement aux personnes inscrites à l'ensemble des conférences.

Inscription OBLIGATOIRE auprès de Via patrimoine avant le lundi 9 avril 17h.

Se munir d'une pièce d'identité lors de la visite

La journée de visites à Rochefort est sur inscription obligatoire et règlement auprès de Via patrimoine avant le 29 mars 12h.

Déjeuner en commun (menu groupe) proposé au restaurant « Les Longitudes » sur inscription auprès de Via patrimoine avant le 29 mars 12h

Le trajet vers Rochefort est à la charge des participants. Via patrimoine ne prend pas en charge l'organisation des éventuels co-voitages.

Menu groupe à 23€

Kir

Entrées

*Salade de petits rillons aux noix
ou
Clafoutis aux coques et crevettes au pistou*

Plats

*Filet de poisson sauce mouclade
ou
Suprême de poulet, crème de champignons*

Desserts

*Crème brûlée au pineau des Charentes
ou
Gâteau « moelleux » aux poires*

1/4 de vin et café

Annulation et remboursement

Conditions de remboursement en cas d'annulation de la ou des conférence(s) par le participant :

- en cas de force majeure, sur demande écrite auprès de Via patrimoine accompagnée d'un RIB.
- à moins de 48 heures de la conférence : 25% du montant total de la ou des conférence(s) sera retenu.

NOM (S) :
Prénom (s) :
Adresse :
.....
CP : Ville :
Courriel :
Téléphone :
N° carte(s) abonné(s) :

J'ai bien pris connaissance des conditions d'inscription et d'annulation pour les conférences.

À le / /

Signature

Association Via patrimoine

Hôtel Saint-Simon - 15 rue de la Cloche-Verte

16 000 ANGOULÈME

05 45 68 45 16 / 06 37 83 29 72

viapatrimoine@gmail.com

www.angouleme-tourisme.com/408-via-patrimoine

www.facebook.com/via.patrimoine.16

Tableau récapitulatif pour inscription

| MOBILITÉS ET PATRIMOINES : TRANSPORTER, CIRCULER, DIFFUSER | La conférence | La visite 1 ^{er} RIMA | Ensemble des conférences | Abonnements « Amis du Patrimoine » | Visites Rochefort (en sus) |
|--|--|--------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| | Quantité | | | | |
| Plein tarif | 8 € | gratuit | 120 € | | 13,80 € |
| Amis du patrimoine | 6 € | gratuit | 75 € | 20 € | 13,80 € |
| Étudiants*, demandeurs d'emploi* et guides-conférenciers hors Nouvelle-Aquitaine* | 2 € | gratuit | 20 € | | 13,80 € |
| Animateurs de l'architecture et du patrimoine et guides-conférenciers VPAH de Nouvelle-Aquitaine | gratuit | gratuit | gratuit | | gratuit |
| TOTAL colonne | | | | | |
| TOTAL de votre règlement : nb de pers : X € = € | | | | | |
| DÉJEUNER AU RESTAURANT « LES LONGITUDES » À ROCHEFORT LE VENDREDI 13 AVRIL | Souhaite(nt) déjeuner au restaurant en choisissant le menu « groupe ». Je m'engage à régler sur place la somme de 23€ par personne en chèque ou espèce (prévoir l'appoint) | | | | |
| | Nombre de repas = | | | | |

Choix de la date pour la visite au 1er RIMA (sous réserve des places disponibles) :
 mercredi 11 avril à 9h jeudi 12 avril à 18h15 samedi 14 avril à 10h

* Merci de joindre un justificatif à votre règlement

**Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de Via patrimoine
Hôtel Saint-Simon - 15, rue de la Cloche-Verte - 16 000 ANGOULÈME**

« LES VOYAGEURS
SONT PRESQUE TOUJOURS
DES OBSERVATEURS INEXACTS ;
ILS VOIENT LES OBJETS
AVEC TROP DE RAPIDITÉ,
AU TRAVERS DES PRÉJUGÉS
DE LEUR PAYS. »

Nicolas de Condorcet,
Esquisse d'un tableau des progrès de l'esprit humain, 1795.

Via
patrimoine
Valorisation du patrimoine

Renseignements et inscriptions :

Via patrimoine

Hôtel Saint-Simon - 15 rue de la Cloche Verte
16 000 Angoulême

05 45 68 45 16 / 06 37 83 29 72

viapatrimoine@gmail.com

Suivez-nous sur Facebook !

www.facebook.com/via.patrimoine.16

**Depuis plus de 30 ans, Via patrimoine a
pour mission de mettre en œuvre la convention
Pays d'art et d'histoire de l'Angoumois.**

La Direction générale des patrimoines au sein du ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux territoires qui animent, préservent et valorisent leurs patrimoines, leur architecture, leurs paysages et leur cadre de vie. Ce label garantit la compétence des équipes de médiateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

